

# طفل صغير يقتل القائد الصهيوني الكبير

اطفال الآتي في طريقهم تاتيه في جنوب لبنان

## اطفال فلسطين

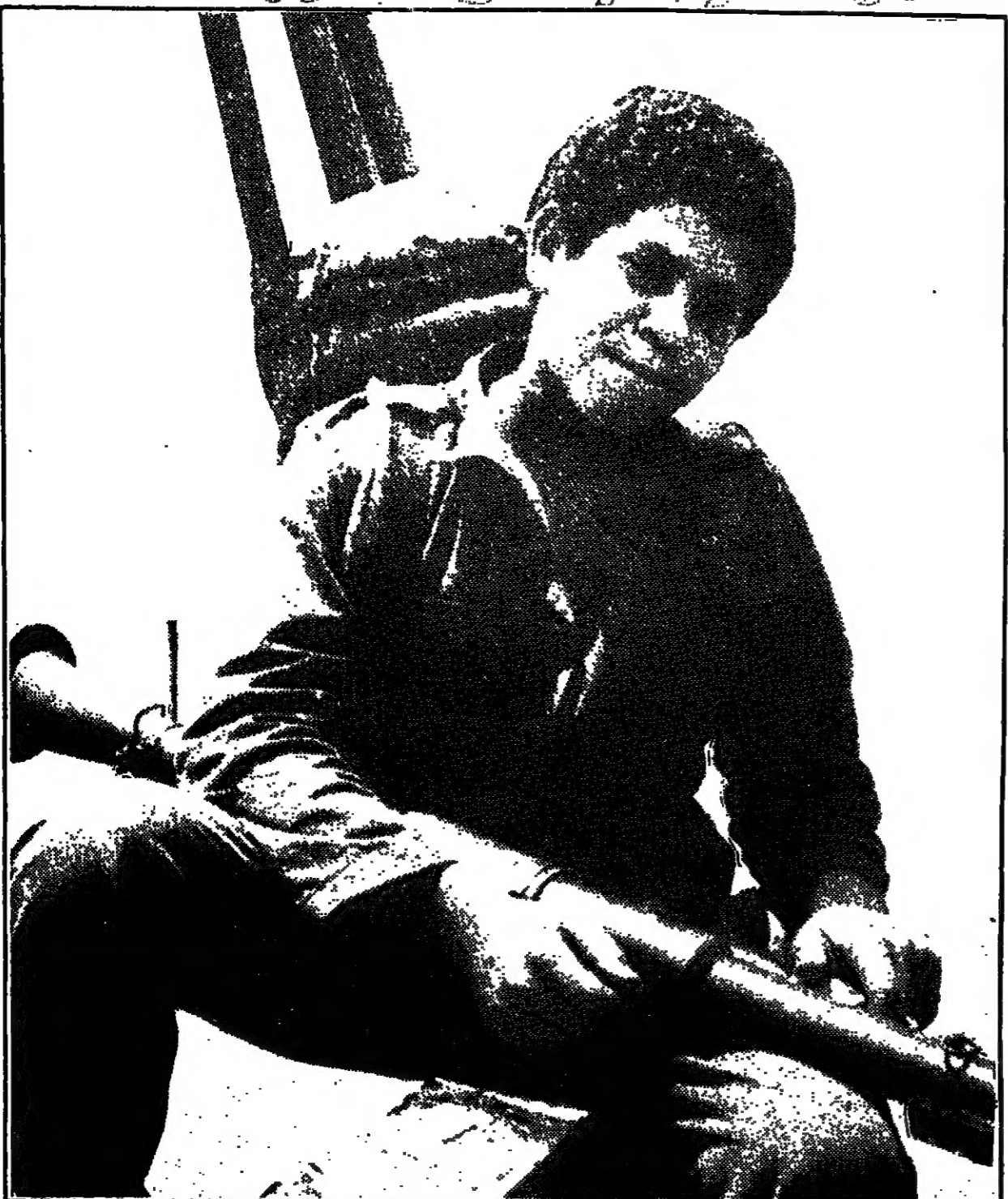
الانباء الواردة من  
الارض المحتلة، تفيد، بأن  
سلطات الاحتلال  
الصهيونية، تقوم بعمليات  
اعتقال كبيرة، في صفوف  
الأطفال الفلسطينيين.

وتفقد الانبياء ايضاً، بان  
احكاماً بالسجن، وغرامات  
كبيرة، تصدر بحق هؤلاء  
الاطفال. وتهمة هؤلاء  
الاطفال الوحيدة، انهم  
يقومون برشق سيارات  
الاحتلال العسكرية  
بالحجارة.

السلطات الصهيونية.  
تدرس أيضاً، اتفاقية ابعاد  
مؤلاء الاطفال من الارض  
الحثة، حتى لا تتفاقم  
ظاهرة المماراة في صفوفهم،  
وهي الظاهرة التي تخشاهما  
السلطات الصهيونية،  
وتحسب لها الف حساب  
فقد حقق اطفال الاربى جى  
في جنوب لبنان، واطفال  
الجارية في الارض المحتلة،  
هذه السلطات رسماً لن  
تنشأ أبداً.

هذا الدرس الذي تتوج بهزيمة الاعداء في جنوب لبنان، سيكون حافزاً لاطفال الارض المحتلة، لتصعيد نضالهم ضد العدو المقتضب، من اجل ان تشرق شمس النصر.

فَلَقَدْ كَانُوا حَقًّا ابْنَاءَ  
إِسْمٰئِيلَ



# مؤسسة لصناعة الأطفال العباقرة

[illegible]

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
لِلْجَمْعِ هُوَ الْكَرِيمُ

فؤسسة المواصلاٲ السابكة  
والاسابكة

تعلن لشاركي الهايف عاب مقدم  
جاء بنته بلواء مأدبا

بأنهم سيتم تصويل إرثام هو أنفهم الف إرثام ألية حياة  
من مقسم مالها إلا لكثرة فيكون من صفة طالان.

الموافق ١٩٨٥/٤/٧ بحيث طرأ التغيير

[illegible]

إعلانات  
صادر عن مؤسسة الرامدات السلجية واللاسكية

تعلن مؤسسة الواسطات القضائية واللامركزية التي مشتركة بين الدوائج المدروسة أدناه والرابطة هؤلاءهم على مقسم الحملة الأولى بأنه والاحتياط لنانية سيتم تنفيذ أرقام هؤلاءهم إلى أرقام جديدة من مقسم الأثرية الإلكترونية وذلك اعتباراً من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢١

[illegible][illegible]

هكذا في الأصل



طفل صغير يقتل القائد الصهيوني الكبير في الجنوب



التقارير التي كتبت،  
الإصلاحيات التي أدت بها  
الجنود الصهيونية، أثناء  
ضرب لبنان، أشارت إلى  
المقاتلين الصغار، الذين  
أطلق عليهم أطفال  
الاربيجي، والذين قتلوا  
العديد من جنود العدو.

وأشارت التقارير من أول  
مفجر المقاومة الوطنية في  
لبنان، كأننا من الأطفال  
والنساء، وكنا ما نزال نذكر

ذلك الطفل، الذي خطف بندقية  
الجندي الصهيوني أمام أحد  
الدكاكين، وقتله بها، وفر ماريا.

الجديد الذي تشير إليه  
التقارير، من هؤلاء الأطفال،  
الذين ضاموا إلى زخمه الإبط،  
عن المقاومة الوطنية اللبنانية  
في الجنوب، قد عدوا للظهور  
لبنانية.

أذكر الآن الإنماء الواردة من  
الجنوب، أن الذي سبب في قتل  
ضابط الإرباط الصهيوني مع  
جنش المعتل انطون لحد، هو

طفلي في الثانية عشرة من العمر،  
وأن هذا الضابط قد قتل من  
جراة اللقاء فنية يدوية على  
السيرة التي كان يستقلها.

وتضيف:

أن السلطات الصهيونية،  
التي داهمت عدة قرى المنطقة  
تركز في نطاق حملتها المسعورة  
على هؤلاء الأطفال، لتكنوا  
بداية انطلاق المقاومة ضد  
الحتلين الصهيونية، وما يزالون  
يصورون في استمرار النضال  
وتصعيده.

رؤسہ لصناعة الاطفال العباقرہ

تأسست في الولايات المتحدة مؤخرا ، مؤسسة غريبن من نوعها اسمها « مؤسسة الطفل الاضل » وفلسفة هذه المؤسسة تقول « ان الانسان لا يولد عبقريا

الكومبيوتر اي انها تعي ولا تفهم، وعلى هذا فإذا حسبونا هذه الذاكرة مبكرا ، ففي الامكان ان نحصل على شباب عبقرى او رجل عبقرى بعد سنوات

**الوقاية أسهل من  
العلاج**

غيره من خطر العدوى.  
ولا بد من النزه وشرب  
السوائل بكثرة وللوقاية من  
الانفلونزا يستعمل الطعم  
للمسنين والحاصل للأطفال  
ومرضى القلب والرئتين  
والكلبيين، ويجب التطعيم  
سنوياً، ومن الأفضل عند  
انتقال المريض في مكان ما  
الابتلاع من الألبان المزدجة،  
ولعدم مقبولة الجسم ضد  
الحواشي يجب الاهتمام بالطعام  
الموافق والراحة التامة، وعلى  
الشخص لصباح طفيفة انه  
وفيه عند السعال، أو العطس  
ويستعمل الجني ٧٠١  
ويظل المريض بعدها مدة  
شعبية، ويجب على المريض  
ملاحظة تراهه للحلوة والوقاية

**يلعب  
صبارتين في  
الأردن**

وافق نادي الوحدة  
الطبياني، على قبول دعوة نادي  
الوحدات، للعب مباراتين في  
الأردن، الأولى مع نادي مركز  
شباب الوحدات، صاحب  
الدعوة، والثانية يتم تحديدها  
بالتنسيق مع نادي الوحدات،  
على أن يتم الزيارة في الفترة من  
٢٤-٢٦ آذار القادم.

وتبدأ المؤسسة في قبول الطلبة من سن الخامسة وتضع لهم برامج مكثفة، تشمل الموسيقى وأصول اليه العلم والفن من ابداع، انهم يدرسون له اينشتاين، ويبتهون وغيرها من العائلات، يدرسون لاكي يفهم الاطفال، ولكن احششوا الامتحان بالمعلومات ثم يطلب منهم تزويد هذه المعلومات مرارا وتكرارا حتى يحفظوها ثم يتدرب على الحديث عنها، وهكذا يصبح طفل السادسة والسابعة قادرا على عزف موسيقى بيهوفن والتحدث عن نظرية النسبية

وقد استطاعت فتاة في الرابعة  
من عمرها عزف مقطوعات لموزار  
وباخ

ويقول «رومان» إن صبي  
العاشرة أصبح عبقليا في سن  
الاربعين، وهكذا يستطيع ان  
يصبح علما عبقريا او موسيقيا  
كثيرا في سن الخامسة عشرة

مصلوف المدرسية ، ٤٠  
اولا، مع تفهيد باعثة  
المصروف في حالة فشل صناعة  
الطلال ٤٠٤٠

الآلاف من اطفال المدارس في  
 بريطانيا يستنشقون الاصماغ  
 صناعية، ثم يلجأون الى  
 حريمة.

الآلاف من اطفال المدارس في  
 بريطانيا يستنشقون الاصماغ  
 صناعية، ثم يلجأون الى  
 حريمة.

جاء ذلك الاستنتاج الخيف  
تقرير عن مسح أجرته إحدى  
مؤسسات البريطنية  
مختصة بمكافحة استنشاق  
الذباب والأصماغ الصناعية،  
الوباء الذي أودى بحياة  
العديد من الأطفال في العالم  
صناعياً.

اجري المسح بين عينة من  
سنة الاف طفل في المدارس  
لاندنية وتبين ان ٧٦٪ من  
اطفال يستنشقون، او سبق  
م استنشاق المذيبات  
صناعية، وان ٤٤٪ منهم  
ممرضون بمسجد جلدية  
استنشاق، او الجريمة،  
شكل طمس البصمة من  
حالات او الاكل المتكاثرات

## حتى النبات يمرض

قرر العلماء ان بعض الاشجار كالخوخ مثلا ، يصاب بالكريب في فصل الشتاء ، وترتفع حرارتها ٢٠ درجة عن

كما أن علماء فسر ارتباط  
عقائداته من فعل الهواء  
أوراق الرياح ، إذ قال : أن أوراق  
الشمس تضاف أحسانا ،  
فلترتفع أوراقها ، وقال عالم  
آخر : أن النباتات احساسا  
وذاكرة ، وأنه تمكن من تسجيل  
النباتات السرور والاشترار على  
الزهرة وعلى أوراق الشجر  
عندما شبع وروي كما قال :  
النبات الذي يستمتع  
بالموسيقى والطرب المنبهين  
من الفرق التي تجوب الرياض  
سواها ، يكون نموه أفضل  
من النباتات التي لم تتوفر لها  
فرصة الاستماع بالموسيقى  
الطرب

## اعلان العطاءات

دات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها بموجب الدعوة المذكورة أدناه.

القيمة نسخة  
 العطاء  
 (غير مستردة)  
 آخر موعد لتقديم  
 العروض الساعة الحادية  
 عشر من صباح يوم

سني ثمانون ديناراً ١٩٨٥/٤/٦

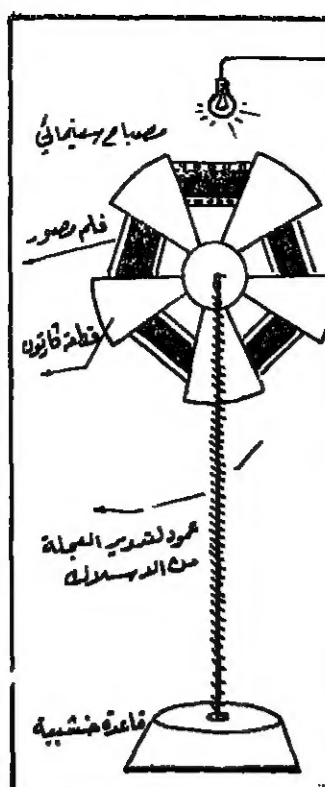
المدير العام

## عارضه صفیره للأفلام

وصلتنا رسائل عديدة يطلب فيها اصداقنا كيفية صنع عارضة افلام بسيطة ، وقد بعث لصديق علي عجيل ابراهيم من قضاء مادبا خارطة لعارضة افلام ، نقوم بنشرها مع الشرح :

سفنحتاج الى اسلاك ، قاعدة خشبية ، عجلة  
مدورة ، خمس قطع كارتون ومصباح سينمائي  
صغير .

الصق قطع الكارتون على العجلة كما هو واضح في الشكل ، صل الأسلاك بعد جعلها تعود بالعجلة وثبت العمود في القاعدة الخشبية ، ثبت الغم المصورين قطع الكارتون بـثبت الصباح السيتماني بقرب الظلم ، ادر كارتون ببطء بعد وضع ورقة بيضاء امام لجهاز الصغير وسترى الصور بوضوح على الشاشة .



## علاقة القمر بالزراعة

أكدت البحوث التي أجرتها  
علامة الأرض المكتورة - جين  
جوي - أن نرضو نمو بذور  
النباتات في التربة الزراعية ،  
تتوقف على الحالة التي يظهر  
فيها القمر في السماء سواء كان  
يدرا أم لا ، وها هو التحقيق .  
تدبر العلامة هذه الظاهرة  
بإبانها إحدى آثار عمليات المد  
والجزر التي يحدثها القمر في  
الغلاف الجوي وتعاقبها على وجه  
المختلفة . كما أن البذور أيضاً  
تتأثر باختلاف جاذبية القمر .  
وأوضحت المكتورة -  
جوي - أنه يمكن اعتبار أن كل  
بذرة تحمل في داخلها ، ما يمكن  
وصفه بأنه ساعة بيولوجية  
مضبوطة على حركة القمر  
في سجنه .



میت یرفض النوم منذ اكثر  
من مئة وخمسين عاما

يجلس السيد «بيتنام» بين  
الرئيس والسكرتير وبقية  
الأعضاء، فيوجه له الحديث  
أولاً، ومن قبل الجميع في  
الطلبات القائلة: «السيد  
«بيتنام» رئيس المجلس  
الخ... والوظائف في الأمر، هو  
الأسيد بيتنام متولي قبل ١٥٢  
عاماً، في سنة ١٩٣٢ عن عمر  
يناهز الثالثة والثمانين  
وكان قد أوصى قبل موته.

يحفظ جلته وإن سجع له  
 يحضرون كافة السلطات  
 والإدارات التي تحدث في  
 الكلية، وأما كان قد ساهم  
 وبشكل فعال في تأسيس  
 الكلية، وأقلت السلطات  
 على تنفيذ وصيته الغربية تلك  
 وهو يجلس الآن في صندوق  
 خشبي مفكك بتراب من  
 الامام، مزود بعجلات أعد  
 خصيصا له، حيث يتم نقله  
 بسهولة من ابعاع إلى أخرى  
 ليرأس كافة الاجتماعات  
 والنقاشات والمحاضرات  
 والخطبات، التي تحدث بين  
 جدران الجامعة، ولكن للأسف  
 دون أن يتمكن من ابداء الراي في  
 أي مما يدور فيها

**نشیء عن جلد الانسان**

- يتراوح سمك جلد الإنسان ما بين مليمتر واحد وأربعة مليمترات
- يبلغ وزن جلد الإنسان البالغ حوالي ثلاثة كيلو غرامات
- يفقد الإنسان ما يقرب من عشرين كيلو غراماً من الجلد الميت خلال حياته.
- يحتوي السنتيمتر المربع الواحد من الجلد على آلاف المسامات التي تفرز يومياً لتر من العرق
- إذا فرضنا على الأرض جلد شخص متوسط الطول والوزن فسنتج مساحة تزيد عن مائة وعشرين





## أعرف نفسك

### كيف تفكر

من خلال الإجابة على السؤال ( كيف تفكر ) يمكن الوصول إلى أكثر من حقيقة هامة لفتح المجال واسعا أمام النجاح الذي يطلبه كل فرد منا ويسعى إليه . ذلك أن طريقة التفكير تتحكم إلى حد بعيد في إمكانية استغلال الإنسان لحاقته في أي عمل يتوي القيام به ومن هنا جاء الاختلاف والتفاوت بين جودة هذا العمل أو ذاك .

لنحسنع نعيش في فترة مضطربة تؤدي إلى انشغال الفكر في أكثر من موضوع فعدا قضايا العمل والمنزل هناك ما يمكن أن نطلق عليه اسم التعقيدات الحضارية كالتفكير والسياسة والسينما .. وغير ذلك من الوسائل التي أنتجها العلم وأصبحت بمثابة الضرورات اليومية في حياتنا فكل هذه الأمور التي تتكدس المعلومات عنها داخل جمجمة الإنسان الصغيرة وينشغل بها الفكر قد تتزاحم في فترة من الفترات وتؤدي إلى التشتت والتركيز على قضية واحدة . وبالتالي فإن النتيجة الإيجابية لهذه الحالة هي عدم إيجاد الحل الكافي للقضية المطلوب إيجاد حل لها وإذا اكتمل ذلك الحل فإنه يكون بعيدا كل البعد عن الابتكار . ولا شك أن الابتكار هو النجاح بعد ذاته .

إن الضيق والقلق وعدم الاستقرار الشخصي وغير ذلك من المشكلات الجسدية والروحية يصاحبها ببطء على الهائلا وقلمنا عما نحن فيه ويؤثر بعد يوم نرى أنفسنا مضطربين إلى العمل في ظروف غير ملائمة نوعا ما لنحصر الفكر الذي يات في ذهننا أكثر فأكثر لنأخذ منها ما نحتاجه .

محمد عيسى

## لكتاب فقط

بعض الكتاب يحاولون اصلاح بعض اخطاء رابطة الكتاب باخطاء اكبر منها ، وذلك عن طريق التهم المريب والدس المقصود

فالى متى يبقى هذا الكلام الرخيص ساريا على السنة بعض الكتاب ، لا ندرى

### أم فاطمة تكتب رسالة

امس وصلتنا رسالة مفاجئة وضعت الجميع في حيرة . ظل ابي يطلب الرسالة مندحشا . وبعد دقائق طلب مني ان اساعده في حل لغزها . كانت الرسالة موقعة باسم عمي ( أم فاطمة ) التي تسكن مع عائلتها في إحدى القرى البعيدة . وهي لم تدخل المدرسة في صباها كما نعلم ، لذا اعتدنا أن نقرأ رسائلها موقعة باسم أحد ابنائها المعلمين . أما هي فتكتفي بتكليفهم أن يوصلوا سلامها وتحياتها إليها .

أما في هذه الرسالة فكانت عمي ( أم فاطمة ) تتحدث مباشرة وبخط جميل واضح . استرسلت في القراءة وأنا أبتسم . كانت حروف كلماتها

## الفتوة عند العرب

اهتم اجدادنا العرب بتربية الفتية من الاولاد والبنات ، وكانت لهم تقاليد ثابتة في ذلك . فقد كان الرجل يصطحب اولاده في البداية ليدرهم على قسوة العيش ، ويعلمهم الجراة والاقدام . ويحكي لهم باستمرار قصص العرب التي تزرع في نفوسهم قيم الخير والشجاعة والكرامة والفرسية واخيار العرب وادبهم وكان اجدادنا يعلمون فتيانهم ركوب الخيل والسباحة والرمي بالنبل واستعمال السيوف . وقد اجازوا الرسول الكريم ( ص ) بقوله : علموا اولادكم

### صورة مصفرة

مدخل البيت ، اصداقنا ، كما هو الشارع ، من ام الامكنة التي ينبغي المحافظة على منظرها .

مدخل البيت يمتلي صورة مصفرة لما هو الداخل ... ولكن البيض لا يبالون ان هم يمشوا الورق والاعراض الخالقة على مدخل البيت او في الشارع .

طبعنا بعد عشرين كلمة صباح الخير يا سيدى .. منتان الله .. مثل هذا الموقف ينسى او يتناسى ان رائبته ومكتبه من الضريبة التي يدفعها امام هذا المواطن .. وان الدولة ما وضعته هناك الا لخدمة هذا الشعب وشهيد معابله . وليس للاستهلاء عليه ولطمعه الساعات الطوال على باب مكتبه .

### أحذروا

● احذروا ازاحة الكرسي ، ولو بقصد المزاح ، من تحت اخوتكم .. ان قد تؤدي هذه المزحة الى ما لا يحمد عقباه . ● احذروا ان تشربوا الماء وانتم في حالة التعب .

● احذروا ان تشربوا الماء المطلوب ● مطلوب كبرياج مبلول بالماء والليخ ، ليلاوم بهمة لسبح وبلبح جلد بعض بنات حواء . ● احذروا ان تشربوا الماء خصوصاً ان تشربوا على بوضوح الخلاخلة والاعواء اخواني ، والقول اخواني ، مؤقنا انكم لن تدرى . والله دين . وكل هذا ان يتفهم يوم بطوفى المعركة .

### أفكار

● تتعلم المساعي الحميدة عندما يكون خلفها مساعي معاصرة وخبيثة . ● يخلق السراب قدرة عجيبة في الانسان كي يلجأ إليه ويلاحقه . ومع ذلك حينما يدركه لا يجده . ● اذا حوالت الانملة الذكية والارادة الصلبة القوية رحلت الصعوبات والاعاقات . ● لا يخلق على المنبول . ● احذروا من سواي الذين يساهمون في انفسهم مهنته والتي هي الساعات التي لا يملكون .

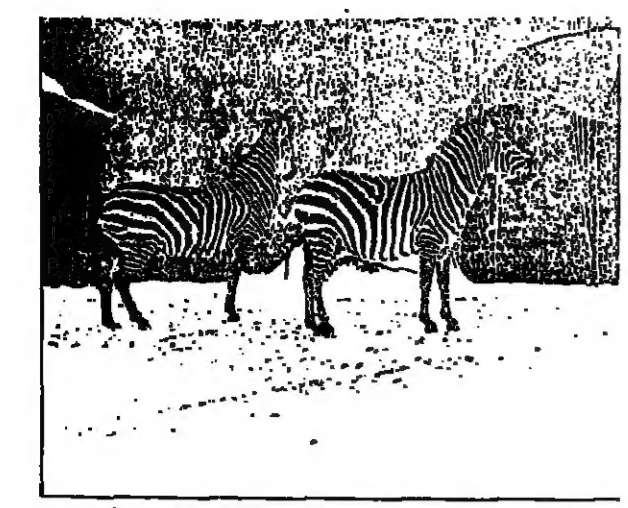


## بطل العالم في تعبيرات الوجه



اخر الصرعات الجديدة في اوروبا تنظيم مهرجان بعنوان «بطولة العالم لتعابير الوجه» امام ٢٢٠٠ متفرج . وقد فاز الالماني «هورس هيبور» الطاهر في وسط هذه الصورة . وقد كرمه منافسوه الى جانبه في الصورة بعدد من التعبيرات

## تحت الثلج



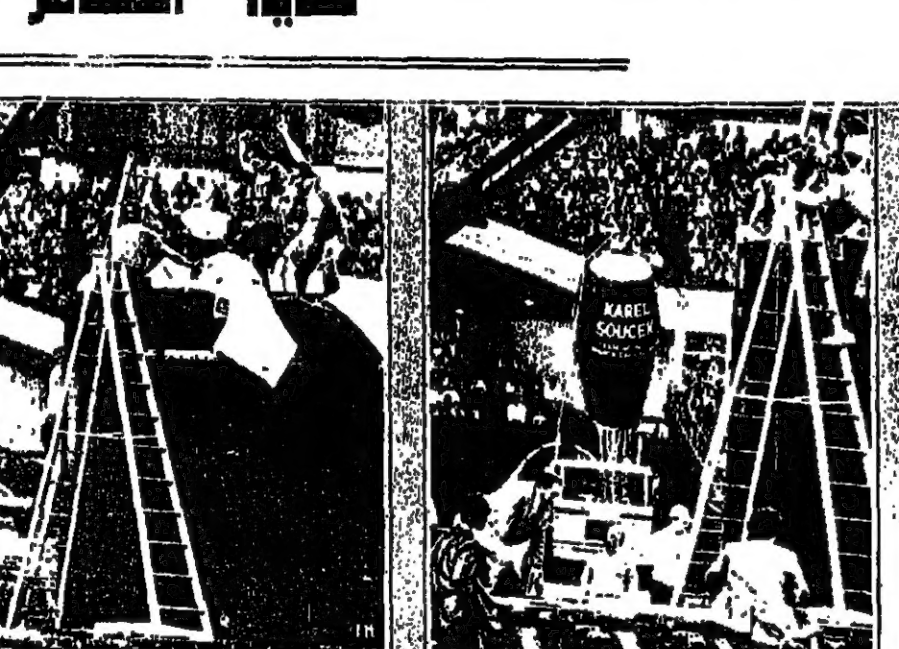
### رقم قياسي في وضع البيض

( بيني ) هو اسم لدجاجة بريطانية تناقلت اخبارها الصحف المحلية هناك . والسبب في ذلك هو اختلافها عن قريباتها من الدجاج ، فقد وضعت ٢٠ بيضة في اسبوع واحد .. ولم تقل عند هذا الحد فذهبت في يوم واحد سبع بيضات ( بيني ) لا تزال حية تزرع وتبيض ولا تزال صاحبة الرقم القياسي في وضع البيض .

### نهاية المغامر الجريء



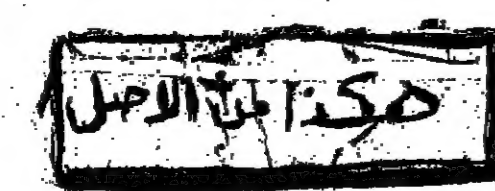
حين سقط فوق شلالات نياغارا في برميل . وعلى مسافة قليلة من البرميل . وعلى مسافة قليلة من الارض حدثت الكارثة . فقد اصطدم برميل كلول المغلق بقوة بحافة البرميل الثاني ، وسارع اصداقنا كارل الى انقاذه ونقله الى اقرب مستشفى . واضمح ان اصابت تركلات في تصليم ضلع القفص الصدري وكسور في الجمجمة . وبعد ساعات قليلة البرميل ثابت في الاعلى مما ادعى الى ان يدور بطريقة غريبة . ومع



وسط دهشة المتفرجين ، احتشد كارل سوسوك .. الذي طافت شهرته ارجاء العالم . بعد ان حقق نجاحا مذهلا في مغامرته المجنونة .

ويثبتون في هذه الصورة صفة الشمار الذي رفعوه . حيث يظهر وهم يؤدون بعض الطقوس الخاصة بهم . تطلق هذه الجماعة على نفسها اسما غريبيا ينسب اليه وهو : « جماعة الاخوة الصلحان » ومن اجل شعاعهم .. الاصلح هو

## الاخوة الصلحان





## الرياضة

### الاجتهاد اساس النجاح

اصدقائي...

هناك الكثيرون منكم يؤمنون بالحظ، ونحن لا نقول أبداً بأن الحظ شيء موجود في حياتنا.. وإن نحن أشرنا إلى ذلك، يكون كلامنا كالجدل البيرنطي، وجدلاً لا أول له ولا آخر، إلا أننا لا نحب أن نشر إلى أرواح المتشاكسين الذين لا يتحركون بمنه ولا بسره، ولا وأرسلوا الحظ بأعمالهم، فنجدهم لا يأتون بأي عمل، لأن الحظ ضيقهم، ولكن من لا يأتي بعمل، فقد أتى منكراً.. وعند ظهور النتائج، يقولون، إن الحظ قد عاكسنا، لماذا نحقق فاعلون؟ فمسللاً، الطالب الذي يكتفي بدراسة جزء من المادة، فيفشل في الامتحان، يقول إنه الحظ.

كيف يا أخي الحظ؟ أنت لم تقم بإجابه كالماء؟ وبما أنك قد درست جزءاً من المادة فقط، فحظك يكون جزئياً أيضاً...

هناك أمور غير العمل يكون فيها من الحظ، وفي ميدان العمل والإرادة لا وجود للحظ على الإطلاق، والاجتهاد أساس النجاح.

## سؤال وجواب



بعد أن أسقط الحكم الكرة حاول لاعبين إيماءة بكرة، لكنه أخطأها وأمس اللاعب الآخر. السؤال: هل يعيد الحكم أسقاط الكرة.. أم يحتسب ضربة جزاء؟

الجواب: لا يلزم.

## الحفر في الخضار



هناك تقليد صيني طريف يعود إلى القرن الثالث عشر، وهو الحفر في الخضار. وقد بدأ تقليد لرغبة أميراطور البلاد في ذلك الزمان أحد الأطباء الفيتناميين - هوان كيني - أحيا هذا التقليد حين بدأ يقدم مجموعة أطباق من الخضار مقطوعة بأشكال مختلفة وتمثل اشكالا هندسية ومعمارية وحيوانات وأبسطها من الفولكلور والأساطير المحلية.

## ما هو الجميز الإيقاعي؟

الصديقة نوال عبد النعال كتبت لنا تقول:

ما هو الجميز الإيقاعي ولماذا يمارس على أنغام الموسيقى؟

للصديقة نوال نقول:

إن الجميز الإيقاعي نوع

## أ طرفة

### الولد سريه

خرج بخيل وابنه في المساء لفحص السهرة عند أحد الأصناف. وفي منتصف الطريق عرف الرجل أن ابنه تركه المصباح مضيقاً ولم يطفئه عن مغارة المنزل، فقال له:

لقد خسرت بأفمالك هذا درهمين.. وأمره بالمغادرة إلى المنزل ليطفئ المصباح.

وعاد الولد إلى المنزل فاطفا المصباح، ثم رجع إلى أبيه، فابتدعه أبوه قائلا:

إن خسارتنا هذه المرة أكبر من خسارتنا في المرة السابقة. فقد ألبست من هذا المصباح يساوي درهمين فأجاب الولد قائلا:

ألم يكن يا أبي فقد ذهبت إلى المنزل وعديت خالي.

## الاحتفاء بذكرى الغزالي

دعت المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم، الأكسوس الدول الإسلامية للاحتفال بذكرى مرور ٩٠٠ سنة على وفاة أبي حامد الغزالي، صاحب «أحياء علوم الدين» والذي يصادف الشهر المقبل.

واكتت المنظمة بهذه المناسبة ضرورة الاسهام بذكرى مرور تسعة قرون على وفاته وذلك بنشر بعض المقالات حول مؤلفاته وأعماله في تلك الفترة.

## ضربة الارسال في لعبة التنس

لضربة الارسال شروط لكي تعد ضربة صحيحة هي:

● عدم ارسال الكرة الا بعد أن يكون اللاعب الأخر مستعداً

● يجب أن تقذف الكرة بيدك في الهواء

● أن تضرب الكرة بمضربك قبل أن تمس الأرض

● أن تكون ملابسك للارض وأحذيتك على الحاشية أما إذا تسببت في حادث ولم تكن النظارات على عينيك فإن العقاب كبير جداً

## ملارثف رياضية

في استوكهولم عاصمة السويد سقط أحد الركاب في إحدى الحافلات على الأرض فألحق الوقي نتيجة أزمة قلبية حادة وهو في الخامسة والسنتين من العمر.

وكاد يفلت من في الحافلة الأمل في حياته عندما تدخل شاب ووجه لكتفين قويتين إلى صدر الرجل الملقى عليه أعاد بهما الحياة إلى قلب الرجل الذي ما زال يعيش ونفسيته قلبه طينعية.. بقي أن تعرف أن الشاب الذي سدد له اللكتين كان يعمل بالسويد في الملاكمة زوجية أندريسون الذي كان موجوداً في الحافلة في أثناء الحادثة وحقق المعجزة.



عادل امام في «الرجل» أحدث افلام الفنان الكوميدي عادل امام، بعنوان «الرجل»، حيث يشاركه البطولة الفنان الكوميدي فؤاد الهندس، والفنانة نبيلة عبيد.

الفيلم من اخراج حسن ابراهيم

## من الفن الشعبي العربي



الفن الشعبي هو كل النشاطات والمظاهر الفنية التي يقوم بها الناس في مناسباتهم المختلفة وتكون لهذه الفنون أصول تاريخية تمتد إلى مئات أو آلاف السنين. فنحن نلاحظ ذلك التشابه الكبير في الفنون الشعبية العربية في مختلف المجالات.

حيث تلمس اثر الموشحات - كمال - في الغناء الشعبي العربي. إن المؤلف، و. المحزون، غناء مأخوذ من الموشحات في المغرب العربي سجد ما يشبهه في الشرق العربي كالقدود الحلبية.. وانغام وقصات السماع، إضافة إلى المواويل التي تتشابه حتى في الكلمات التي تقال مع اختلاف بسيط في اللهجات المحلية كما أن الآلات الموسيقية المستخدمة في الغناء الشعبي العربي تكاد تتطابق تماماً من حيث استخدام الربابة والطبل والدف والشبابة والناي والعود.

## مغامرات بوليك ولوليك الشهيرة



العلم، وجائزة السباق يقدمها فيليس شوغ كما يشاهد في الصورة، وهو مليونير انجليزي غريب الأطوار.

وعن سفرة هذين الصبيين اللطيفين واللذين أحياهما يكونان مشاهيرين، يتحدث أول فلم روائي بولندي من افلام الكارتون وعنوانه «الرحلة الكبرى لبوليك ولوليك» والذي فيه يتغلب الصغيران على

أن التلفزيون البولندي يهتم اهتماماً بالغاً باحتياجات الأطفال حيث يبت كل يوم من ٦٠ إلى ٩٠ دقيقة من البرامج الخاصة بهم بالإضافة إلى فقرات البرنامج التعليمي. وهناك عدد كبير من أبطال الافلام والافلام الكارتون التي يحبها الصغار البولنديين مثل أبطال مسلسل «جنود الديانة الأربعة والكلب» و «دب كولارغون» و «غريهم من ريكسيو» وغيرهم من الأبطال.

لكن بوليك ولوليك أشهر أبطال لافلام الكارتون البولندية وأن شهرة بوليك ولوليك والتي يمكن أن تقارن بشخصيات والت ديزني، وتستمر منذ ١٤ سنة. وقد ظهر البطلان الصغيران في فلم انتج عام ١٩٦٣ وحاز على جائزة مهرجان لوفتالدوف عام ١٩٦٥ ومنذ ذلك الحين انتج ١٤٠ فلماً لهذين الصبيين عرضوا في ٨٠ بلداً.

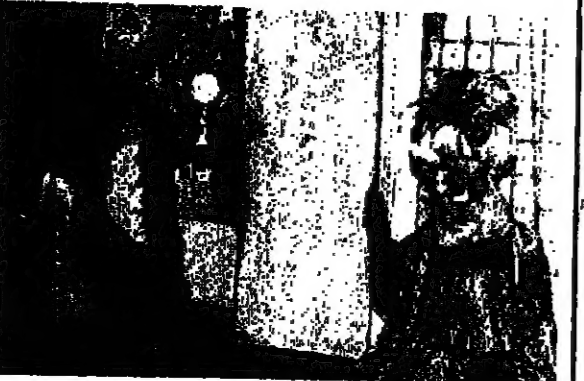
أن مؤلف سلسلة الافلام هذه هو أشهر وأبرز خالقي افلام الكارتون في بولندا فاسلاف بيتسكي وقد استوحى هاتين الشخصيتين من شخصيتي ولديه ومن أشهر افلام بوليك ولوليك، فلم «سباق حول

## نجوى ابراهيم تمثل للأطفال

مذيعات برامج الأطفال في تلفزيون القاهرة نجوى ابراهيم، ستعمل للتلفزيون مسلسلًا جديدًا للأطفال، وستقوم نجوى بالتأليف والرقص والغناء من خلال الحلقات التلفزيونية التي يشاركها فيها طفلان، بالإضافة إلى عبد الرحمن أبو زهرة،

ومذيعات برامج الأطفال في تلفزيون القاهرة نجوى ابراهيم، ستعمل للتلفزيون مسلسلًا جديدًا للأطفال، وستقوم نجوى بالتأليف والرقص والغناء من خلال الحلقات التلفزيونية التي يشاركها فيها طفلان، بالإضافة إلى عبد الرحمن أبو زهرة،

## الف ليلة وليلة في سهرات باريسية



القيم في باريس، معرض فني ضم أعمالاً مصورة ولوحات مرسومة عن أساطير ألف ليلة وليلة، وانعكاساتها في المجالات الفنية العالمية.

والجانب معرض الرسم والصور، عرضت مجموعة من الافلام، تستمر حتى الخامس عشر من آذار، من إنتاج اميركي وإيطالي، تتناول ألف ليلة وليلة على مر السنوات. حضر الافتتاح، فرنسيون مهتمون بالثقافة والفنون العربية، وتكرر العديد منهم في ملابس توحى بأجواء بغداد العباسية.

## يسر السيارات ول يقودها

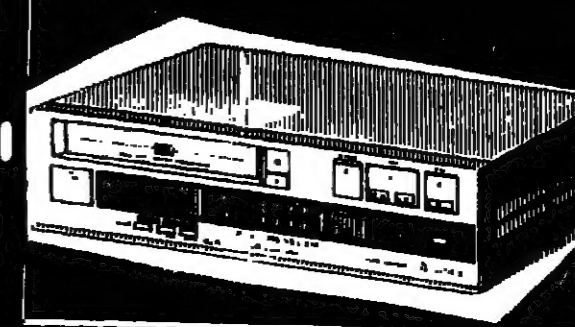


الفنان الفرنسي «برنار» بوفيه، أقام معرضه الشخصي الذي يستمر حتى نهاية شهر آذار القادم، في باريس، والمعرض عبارة عن لوحات لسيارات قديمة، ضم ٣٢ لوحة. تختلف أنواع هذه السيارات،





## الفيديو



وهش



يفتخر من أطفالنا



## حماية أطفالنا من ثورة الفيديو واجب مقدس

إذا لاحظت أن أطفالك الصغار قد تحولوا إلى كائنات جديدة لا تنتمي إلى عالمك، يفكرون بمنهج غير منهجك، ويتحركون على الأرض بخطوات غير الخطوات التي تتحرك أنت بها، فإذا حدثوا فأنهم يضعون القمر بين يديك خيالا، ويمتلطون صهوة الحصان الفضائي الطائر احلاما، ويغوصون وراء السمكة زمردة في بر الظلمات غوصا بل وليس يبعد أن يتحول أحدهم إلى ابن فرانس عصره من فوق سطح منزلك

فإذا واجهتك أي من هذه الأشياء والسلوكيات السابقة، ففتش عن الفيديو، فهو وراء 79% من الحالات الألفه الذكر، والحالات الأخرى المشابهة لها

### الأطفال يحبونه ويقولون انه صديقهم الذي يلبي طلباتهم

### أصحاب المحلات يعتبرونه مجلة ثقافية متنوعة

هذا ما يقوله بعض الكبار، لكن ماذا يقول الأطفال؟

يقول أحد الأطفال:

الفيديو صديقي

وصديق كل الأطفال على ما الظن، تعرفون لماذا؟ لأن عيون جيلنا أوسع وأرحب بحكم عوامل عديدة لأن تولنا لمعرفة هذا العالم من حولنا، وتوجه مظاهر الحضارة الكثيفة من حولنا لأطفال التلفزيون والتكنولوجيا، والاعمال الترفيهية البريء في حياتنا، وعدم جاذبية برامج التلفزيون في أغلب الأحيان، ووجود قيم وعادات هابطة دخلت إلى مجتمعاتنا مع بعض الفئات التي جاءت إلينا للعمل، ثم التغيرات العديدة داخل الأسرة والناتجة عن التغير في نظام الأسرة الاقتصادي ذاته، كل هذه العوامل ساعدت على شيوع أجهزة الفيديو في كل بيت، وهذا لا يد من الإشارة إلى أن الخطورة ليست في أجهزة الفيديو، ولكن في نوعية واستخدام

القضاء على أية ملامح متجانسة للرأي العام نحو أية قضية تمس حياة الناس، فمن المعروف أن أجهزة الإعلام وأهمها بالطبع التلفزيون، هي التي تشكل الرأي العام في كل بلد، والخوف هو أن تصبح هذه الوسائل المهجورة أو متروكة أما بسبب غزو الفيديو من ناحية، وبسبب مسواها الذي أحيانا ما يكون غير جذاب من ناحية أخرى

يقول أحد طلاب الجامعة:

الفيديو خلف عادات سلوكية جديدة داخل الأسرة العربية فقد جعلها الفيديو مستهلكا لنوعية هابطة من الثقافة، في أغلب الأحيان، ويكفي أن الفيديو قد جعل الناس لا يقرأون، إنه يقدم الروايات في الملأ وهذا ما يسد الزمق الثقافي ببعض الأسر، دون اللجوء للإطلاع والتفكير والقدرة

ثم أن الفيديو يساهم في خلق مجموعة من القيم التي يمكن أن تتحول إلى خطر

● أمتهم بناء على كل ذلك، بإضعاف الصحة العامة، وتطيل الناس وأصابتهم بالسهر غير المحدود

● منهم أيضا يرفع الاستهلاك الكهربائي وأضافه أعباء اقتصادية على المجتمعات التي يحل فيها

● منهم بالهواء الناس عن برامج التلفزيون والإذاعة، وقتل رسالة هذه الأجهزة الإعلامية ونهم أخرى كثيرة لا مجال لحصرها في هذه الألائخ

يقول أحد أساتذة علم النفس:

إن طبيعة الفيديو كجهاز يعني أن يملك كل من محطة الإرسال التلفزيوني الخاصة به، وهذا ببساطة يترتب عليه إضعاف الناس بالقرعة الفكرية، أن لم نقل بالقرعة الاجتماعية أيضا، ولم تعد جماعة واحدة أو جماعات متجانسة وهذا يؤدي بدوره إلى الإحساس بالعزلة، والعزلة بينة وبين الناس من حولك، فالتفكير الفيديوي يعني أن يؤدي إلى

فالفيدوي هو الذي تشعير إليه أصابع الاتهام، في كل هذه الحالات، ونحن في تحقيقنا هذا سندخله قصص الاتهام، ونعقد له محاكمة، يشترك فيها أغلبية فئات الشعب، ولكن قبل إشراك هذه الفئات في القضية، يجب تلاوة لائحة الاتهام ضد الفيديو والفيدوي

● بشروخ الفساد ونشر الأفلام الهابطة والمخلة بالأداب

● منهم ياليساء الذوق العام

● منهم ينشر سلوكيات جنسية داخل الأسرة العربية، نشر بليغنا العزلة والأصيلة

● منهم بإضعاف الأطفال بالتخيل المرضي والجموح

● منهم بإضعاف أوصال الناس

● منهم بتفكيك الأسرة العربية، لأنه يحلل مسكجة كثيرة من وقلها

كل العقل

أيها الكبار، انتم تخافون علينا وهذا حكم، بل وهذا مطلبنا، ونحن نشكركم على هذا الموقف الإيدي العظيم، ولكن لماذا لا تترجمون خولكم هذا إنتاجا تلفزيونيا خاصا بنا، مادة تلفزيونية خاصة بالطفل العربي، تناسبه وتضيف إليه ولكن لا تحزله عن العالم وعن مستحدثاته العلمية، ليست كل الفلام الكرتون مرضا، وليست كل الفلام الخيال متلفات

ويقول طفل ثان:

أنا أحب الفيديو، لأنه استغلال جيد لوقت فراغنا، وهذا لا يعني أننا نشكر استخدامه، أو أننا نشاهد الشرطة الفيديو مرات عديدة في الأسبوع، ولكننا فقط نكتفي بمشاهدة الشرطة الفيديو مرة أو مرتين في الأسبوع الواحد لأنه يوفر لنا مادة غير متوفرة في أجهزة التلفزيون

ويقول طفل ثالث:

أعتقد أن الفيديو أصبح إدارة تسليية وترفيه وتعليم للأطفال، لا غنى عنها، والدليل على هذا ما يتبداهه الأطفال من الشرطة الفيديو، فيما بينهم، وبالطبع على هذا الجهاز العظيم

ويقول أحد بائعي الشرطة الفيديو:

الأنبي كيناسج لهذه الشرطة، أعتقد أن الفيديو أشبه ما يكون بمجلة ثقافية، وأن رواد وزيائن الفيديو،



أشبه ما يكونون بالقراء، قراء الصحف والمجلات، فشرطة الفيديو، ما هي إلا مصنعات فنية، ومواد ثقافية إعلامية، ونوع أطلق عليه الصحافة الإلكترونية المعاصرة لذا فليس شريط الفيديو أيا كان نوعه سوى موضوع صحفي، سواء أكان مسرحية أو فيلما أو تسجيلا لحظة أو فيلما علميا أو ترويا فنحن مجلة واسعة الانتشار شديدة التنوع

من هنا يأتي دور الأسرة ودور الأجهزة الثقافية والإعلامية المختلفة لتلك الأجهزة تكون معينة بتبين ما الوسيلة الحضارية

هو الصالح، وما هو الطالح، وما هي القيمة الفنية للمصنف، الذي يتداوله الناس لتسهم هذه الأجهزة في تبصير الأسرة والمواطن فيما يراه، وتقدم له جهدا فنيا وتحليليا يساهم في تكوين فكره

هذه هي بعض الآراء حول الفيديو، ولكن مهما اختلفنا حول هذه الظاهرة العلمية، نقل الفيديو إنجازا علميا عظيما والمطلوب من قبل أن نحكمه كجهاز أن نحكمه كظاهرة خطيرة، وأن نحكمه الفسنا ومعرفة التعامل مع هذه الوسيلة الحضارية

من القلب إلى القلب

تكتبه: منية سمارة

### دوائر الحصار

نفاذ الصبر، وعدم الاهتمام الفعلي، والشجر الواضح، في رغبة الكبار الدفينة بالتخلص من وجودنا، والتهرب من رفقتنا، لأطول فترة ممكنة من الوقت، هو ما نحس به نحن الشباب فيما يقدمه لنا الكبار من خلال تعاملهم معنا.

هؤلاء الكبار، الممثلون بالاهل (الأسرة) أو بالمدرسين والمدرسة) أو بمن تترض عليهم قيادتنا في مجالات الحياة الأخرى يشعروننا، ومن خلال نفاذ صبرهم وشيقهم بنا، أنهم غير قادرين على مواجهتنا، فيسلموننا للأعمال الشديدة، عندما يتعاون لنا وسائل التسليية الممكنة وغير الممكنة، ويتعدون عنا مسرعين بعدها، ليحرمونا من الوقت القصير الذي من المفترض أن تكون فيه معهم، فيوقعوننا تحت الضغوط، ويكبلوننا بقيد الخوف المروضة علينا، أو منا لا فرق، فتبدو صورتنا في عالم الناضجين، كأننا قطع لحماية خرافية، قد دبت حولهم فجأة، ودون مقدمات.

هذا ما حدثنا به مجموعات الفتيان والفتيات من أجيالنا الصاعدة، هؤلاء الصغار الرائعون الملامح، البريق الحركات، يحاولون تقييم عالم الكبار حولهم، ويطلبونهم بصورة مباشرة وغير مباشرة، رفع الضغوط عنهم، وأعطاهم فسحة للتفكير الطبيعي لكي يتعدوا أوصجين الحياة النقي في رلتهم الفضة الصغيرة، ليتمكنوا من اكتساب المذاعة الطبيعية في طريق حياتهم.

هؤلاء الشباب، إذ يفشلون في إسراع أصواتهم للكبار يلجأون للمصممين، بإدائه الإثنية (الصمت)، فيبدون أمام البعض من يحيطون بهم وكأنهم لا يسمعون، ويملكون بمواجهة حتى أو غضب من هم أكبر منهم باللابالية، وقد يتضاحكون في سرهم على ملامح العصبية التي تجتاح قسما وجوه الكبار، قللين

يا الهي كم يبدو هؤلاء مخطفين عنا!

للمذا لا يمارس الكبار عادة الضحك بدلا من التكفير

والعصبية والذرفة.

هكذا أحب الأهل

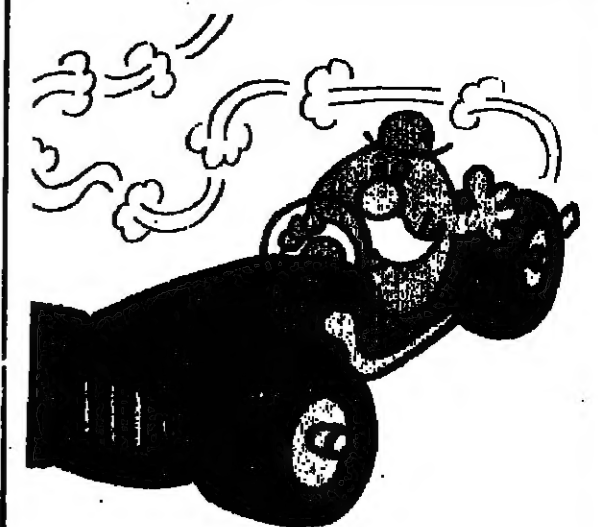


## السيد البطيء

تأليف: روجر هاريفريغز

الحلقة الثانية

قصة سلسلة مصورة للأطفال



١- هل يمكنكم أن تتصوروا  
أيها الأصدقاء المازق الذي وقع  
فيه الرجل البطيء حين دخل  
سباق السيارات

قال له الرجل المضحك:  
٢- الأفضل لك أن تسرق  
قطاراً أيها الرجل البطيء وضحك  
بقوة

طبعاً من المضحك أن يعمل  
صديقنا الرجل البطيء، سائقاً  
لقطار، لأنه سيعيق الركاب  
ويعيق نقل البضائع

٣- طبعاً من المضحك أن يعمل  
صديقنا الرجل البطيء، سائقاً  
للقطار، لأنه سيعيق الركاب  
ويعيق نقل البضائع

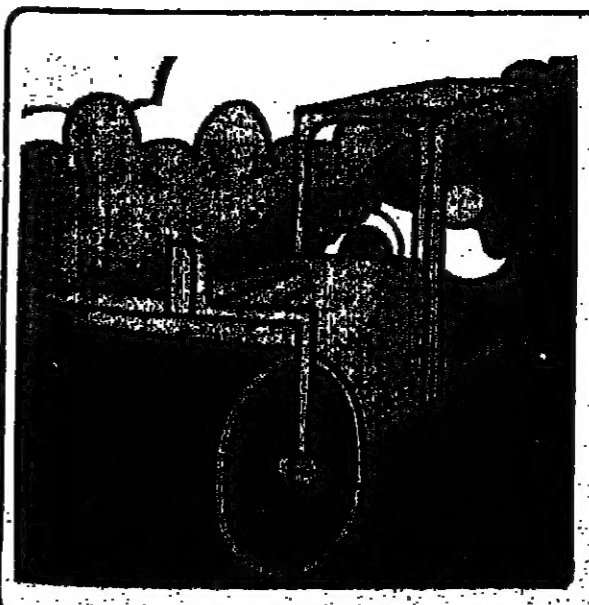
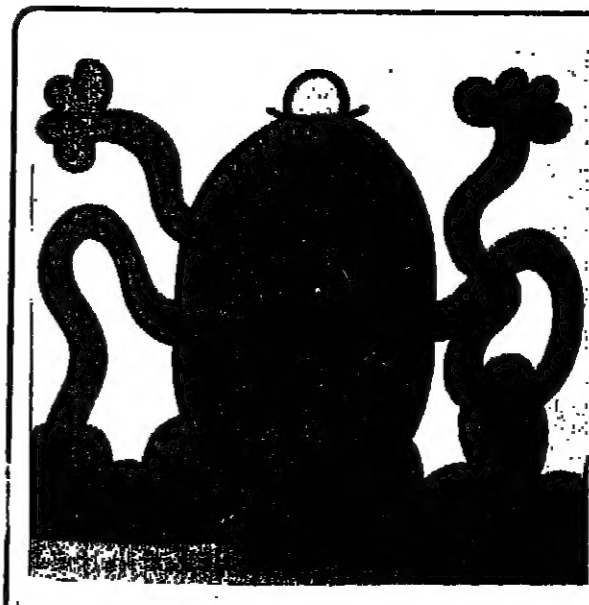
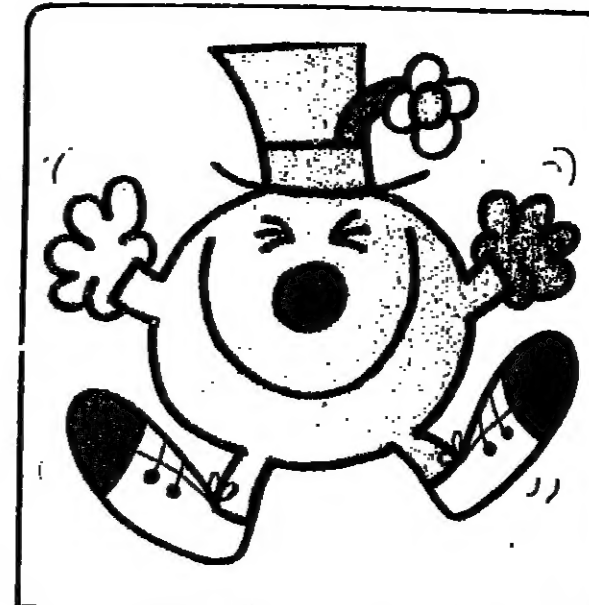
٤- قال له الرجل البهيج بسفوية  
أيضاً:  
- أيها الرجل البطيء،  
انذهب، وأعمل قبطاناً لقارب  
سباق

٥- تصوروا حالة صديقنا  
الرجل البطيء وهو يقود قارب  
السباق؟

٦- أخيراً اقترح عليه الرجل  
السعيد فكرة مناسبة جداً:  
- أفضل مهنة لك أن تعمل  
سائقاً لرحلة أنها تسير ببطء  
شديد

حينها شعر صديقنا الرجل  
البطيء بالسعادة، في هذه المهنة  
التي تناسبه جداً، فصاح بشكراً  
لكم يا أصدقائي، أنها مهنة  
مناسبة جداً

انتهت



## أبو ظبي تشهد اعراساً مشتركة

وافق أفراد قبيلة «العوامر» على قرار اتخذوه باتباع  
عرف «الزواج الجماعي».

ويبقى هذا العرف بأن تكون زيجات أبناء القبيلة  
جماعية حيث يحتفل كل فترة بزواج عدد من أبناء القبيلة  
في احتفال يقام بمكان واحد.

وفي هذا السياق تم مساء الخميس الماضي الاحتفال  
بزواج ستة من أبناء القبيلة على بعد ٧٠ كيلو متراً غرب  
طريق سويحان - أبو ظبي، وسط الصحراء.

ووصف أحد شيوخ القبيلة هذه الخطوة بأنها سليمة  
ونظرة عاقلة للزواج من جميع النواحي، وهذا العرس  
سيكون تشريعاً للمستقبل في الزواج تشجيعاً لأبناء  
القبيلة ومنعهم من التبذير في مثل هذه المناسبات.

### استغار القوافل في المغرب

ينظم الاتحاد المغربي لبيوت الشباب دورة عربية متقدمة  
حول استغار القوافل وتنشيط المجموعات وتسيير البيوت  
الشبابية بالتعاون مع الأمانة العامة للاتحاد العربي لبيوت  
الشباب في العاشر من الشهر المقبل في مدينة «اغادير» المغربية.

ويساهم في هذه الدورة التي تستمر تسعة أيام ثلاثون  
مشاركاً يمثلون جميع الاتحادات العربية الأعضاء في الاتحاد  
العربي.

## معرض ناجي العلي



رسم الكاريكاتير  
المسبطين الشهير، ناجي  
العلي، أقام معرضاً للوحاته في  
الكويت، وقد تضمن المعرض  
١١٠ لوحة. توضح مراحل  
تطوره الفني وتتناول أهم  
القضايا الفلسطينية

والعربية.  
ومن ملامح فن ناجي العلي في  
معرضه أنه مزيج ناجح بين فن  
الكاريكاتير والفن التشكيلي.  
والطريف أن ناجي العلي كان  
يرجو رواد المعرض أن  
يصطحبوا معهم أطفالهم أثناء  
زيارة المعرض.

اسامة مقدادي:

## منتخب الأردن يلعب في مالطة

البحرين خلال النصف الأول  
من نيسان المقبل ليلالي منتخب  
الإمارات العربية الذي  
سيحضر في تلك الفترة في  
البحرين، في مباراتين  
تجريبيتين، بعدها سيغادر إلى  
الدوحة لملاقاة قطر ضمن  
التصفيات، ومن ثم إلى الكويت  
لملاقاة الفريق العراقي.

وأعلن السيد مقدادي أن  
منتخب الكويت سيدخل في الرابع  
والعشرين من آذار المقبل  
مستكراً تدريباً في الأردن،  
وسيلعب المنتخب الأردني  
مباريات ودية مع ومع الفرق  
الأجنبية التي ستزور الأردن في  
تلك الفترة بناء على دعوة من  
الاتحاد الكويتي. وهذه المباريات  
التجريبية ستعمل بلا شك على  
اعداد المنتخب الأردني  
للتصفيات وكأس العرب، التي  
ستقام في شهر تموز المقبل

في تصريح لجريدة  
«الجمهورية» العراقية قال  
السيد اسامة مقدادي أمين سر  
الاتحاد الأردني لكرة القدم بأن  
المنتخب الأردني يستعد  
لتنصيفات كأس العالم التي  
ستبدأ في الشهر المقبل، وقال أن  
الاتحاد الأردني أعد منهاجاً  
خاصاً لاعداد لهذه المباريات  
حيث أنه سيلعب في السابع  
والعشرين من هذا الشهر، أمام  
منتخب كوريا الجنوبية في  
عمان.

وأضاف أن المنتخب سيلعب  
مباراتين في مالطة خلال شهر  
نيسان المقبل، أمام منتخبها حيث  
ستجري الأولى في السابع من  
نيسان، فيما ستقام المباراة  
الثانية في التاسع منه.

وقال:

كذلك فإن المنتخب سيزور

## إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

تعلن الجامعة الأردنية عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء موضوعه  
رقم الشقة آخر موعد القبول  
بالدينار العشرة من صباح  
يوم الاثنين الموافق

١٩٨٥/٣/١٨ ٥

١٩٨٥/٣/١٨ ٢٠

١٩٨٥/٣/٢٥ ١٥

١- اثاث خشبي لمختبرات قسم  
الجيولوجيا وأقسام العلوم  
الحياتية/ كلية العلوم  
٢- تقديم تركيب مصاعد وأدراج  
متحركة للمبنى الاستعماري  
في الجامعة  
٣- كماليات وأدوات زجاجية  
ومستهلكات لحاجة كلية العلوم

فعل المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات مراعاة ما يلي:  
١- مراجعة أمين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الأمانة العامة في الجامعة  
الأردنية مصطلحين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.  
٢- تقديم المناقصة على ثلاث نسخ وتوضع في ملف مغلف.  
٣- ترافق بالمناقصة كلفة مالية أو شيك مصرفي من أحد البنوك المحلية بمسبقة ١٠٪  
من قيمة العطاء وذلك ضماناً للالتزام وحسن تنفيذ العطاء المقدم وتوضع في ملف  
مغلف.  
٤- توضع الملفات الثلاثة في ملف واحد مختم ويكتب عليه اسم المتنافس ورقم  
المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الأمانة العامة في الجامعة الأردنية في  
موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين حسب التواريخ المبينة أعلاه.  
٥- سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

الإمين العام  
رئيس لجنة العطاءات المركزية

## إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

إعلان

تعلن الجامعة الأردنية عن طرح العطاء رقم (٨٥/١٩) الخاص بمشروع  
مبنى رئاسة الجامعة الجديد في الحرم الجامعي، ويتكون المشروع من خمسة  
طوابق وتبلغ المساحة الإجمالية للمبنى (٩٦١٤) م<sup>٢</sup> عدا الأعمال الخارجية  
وساحتها (٨٠٠) م<sup>٢</sup>.

فعل المتعهدين المصنفين حسب تصنيف وزارة الأشغال العامة من الفئات  
العليا (عام) والراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراعاة ما يلي:

١- مراجعة أمين سر لجنة العطاءات المركزية في مبنى الأمانة العامة في  
الجامعة الأردنية لتسلم الشروط والمواصفات اللازمة لذلك مقابل دفع  
(٢٠٠) ملاتي دينار غير مستردة.  
٢- توضع المناقصة في ملف مغلف.  
٣- ترافق بالمناقصة كلفة مالية أو شيك مصرفي من أحد البنوك المحلية  
بمسبقة (١٠٪) من قيمة العطاء بالإضافة إلى صورة عن رخصة المهن ودرجة  
التصنيف والتسجيل لدى نقابة المقاولين وتوضع في ملف مغلف.  
٤- يوضع الملفان في ملف واحد مختم ويكتب عليه اسم المتنافس ورقم  
المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الأمانة العامة في الجامعة  
الأردنية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق  
١٩٨٥/٤/٨.  
٥- سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية بهذه الشروط.

الإمين العام  
رئيس لجنة العطاءات المركزية

هكذا من الأفضل



## موقف

كنت واقفا بانتظار قدوم السيارة، حين اقترب مني رجل يبدو عليه أنه غريب عن هذه المنطقة. حيائي وسألني عن مكان أضاع الطريق إليه.

قلت لنفسي: هذه فرصة للضحك. قلت له: إن المكان الذي تقصده من هذه الجهة. وشارت إلى جهة معاكسة للجهة الحقيقية.

سار الرجل في الطريق الذي وصفته له دون أن يلتفت... هنا أحسست أن هذا الرجل متأكد من أنني لم أكذب عليه، فشعرت بالالام لأنني خدعت رجلا أراد مني أن أساعده، ولم أضحك لأنني خدعته، لا بل سارعت صوبه وأنا أصيح:

- أيها الرجل.. كف أرجوك.. إن المكان الذي تقصده ليس من هذه الجهة، بل من الجهة المعاكسة.

توقف الرجل، والتفت إلي وأنا ألهث، مد يده إلى قلبي وقال: أنت فتى طيب، ابتسمت من أعماقي، وكان ضحكي هذه المرة حقيقيا.

فرا  
اللفة

قال خالد بن الوليد لاهل الحيرة: اخرجوا اتي رجلا من عقلائكم فاخرجوا اليه عبد المسيح بن عمر بن قيس الغاني فقال له خالد: من اين انصى اترك؟

قال: من صلب أبي قال خالد: فمن اين خرجت قال: من بطن أمي

قال خالد: فعلام انت قال: في ثيابي قال خالد: ما سكت قال: عظم قال خالد: ابن كم انت قال: ابن رجل واحد قال خالد: كم اتي عليك من الدهر قال: لو اتي على شيء لقلنتي قال خالد: ما تزيدني مسالتك الا غما قال: ما أجبتك الا عن مسالتك

## ردود

● الصديق سامر رشيد

ابعث بانتدابك البناء والجريدة ثلث - ابوابها لكل الإصدقاء دائما. واننا سنقوم بنشر الجيد من نتاجك. لك تحياتنا.

● الصديق خليل أبو جابر شكرًا على رسالتك اللطيفة، وإهلا بك صديقًا لأارس.

● الصديقة رانية مغربي كلماتك حلوة، ولكنها بحاجة إلى ربط الأفكار وتواصلها. حاولي الكتابة من جديد ونحن

## قصيرة

على استعداد لنشر الصالح ويمكنك إرساله بالبريد.

● الصديق ضرار شقير وصلتنا رسالتك الثانية، نشكرًا لاهتمامك، الرجاء الكتابة على وجه واحد من لورقة، مع تحيات الزملاء أسرة التحرير.

● الصديقتان ختون حسنات، جميلة التعميمي يمكنكما زيارة المكاتب في أي وقت. وسنحاول إيجاد الحل لمشكلتكم انشاء الله.

## للطلاب

## تحية

تحية لكم من أرض تونس الحبيبة.. أنا شيل من أشبال الثورة الفلسطينية.. أحد المعجبين بمجملتك النشطة، انني احبكم من كل قلبي لاننا أشقاء لبتني أزوركم وأقابلكم لأنني احبكم وأعرف إنكم تحبون الأطفال الصديق منير بن حميدة.

«ضوء في العلية»  
من افضل الكتب  
مبيعا

واليساطة وهي خاصة بالأطفال وتلهم جميع موضوعاتها عن مغامرات الصغار وحياتهم البريئة، فلهذا تصاد الكتب المعروفة باسم «رحلة سريعة» تحدث عن طفلين هاجمتها سحلية عملاقة، والفتا منها

ياعجوبة، ومن ضمن محتويات الكتاب أيضا قصيدة تدعى «صلاة الطفل الإنساني»، يقول: «سلفي بيتاني» فيها:

الآن سألهم إلى سريري وأصلي إلى الهي أن يحفظ لي. ولكن أن مت قبل أن افيق من رقادي ساملي إلى الهي أن يحفظ لي الغلي حتى لا يلعب بيها أحد من أصحابي أمين.

من  
مكتبتنا

وضع كتاب «ضوء في العلية» للكاتب طه سلفرستين، على رأس قائمة الكتب ذات الرصيد المرتفع من المبيعات خلال الخمسين عاما الماضية. والكتاب مكون من (١٣٥) قصيدة متميزة بالغرافة

موسوعة فكارس  
الانتاجية

علاقة بين الناتج من السلع والخدمات وبين المستخدم من الموارد الإنتاجية كالعمل ورأس المال والتخطيط والإرض ويمكن قياس هذه العلاقة من خلال الناتج بالقيمة أو كل رجل خلال ساعة. ووضع الإنتاجية هو من أهم الأهداف التي تسعى إليها المنظمات التي تتطلع إلى تنفيذ برامج التنمية، وتأثير الإنتاجية بعوامل كثيرة منها: الموارد الطبيعية، الأيدي العاملة وتنوعها، ويدخل ضمن هذا التدريب العمال وصحتهم وبنابرانهم الإدارة، المكنن والآلات ومستوى المعرفة الفنية.



○ الصديقة نادية كامل رشيد العمر: ١٣ سنة الهواية: المطالعة والرياضة



○ الصديق شادي أميني رمحي العمر: ٨ سنوات أميته أن يصبح طيارا مقاتلا

## لوحة شرفا

## مدينة الفل

● أبو غريش «مدينة عربية صغيرة تقع في وادي «جيزان» في أقصى الجنوب في المملكة العربية السعودية يمتاز أهلها بالجد والمثابرة وتحمل المشاق من عادات الزواج عندهم أن يقدم الرجل حزاما سميكا من زهور اللؤلؤ تقمه العروس حول وسطها. لذلك تجد في كل منزل من منازل المدينة شجرة أو أكثر من جبال اللؤلؤ... وتتشر رائحته الزكية في الشوارع وفي كل مكان.

خرائب  
الحيوان

## أنا

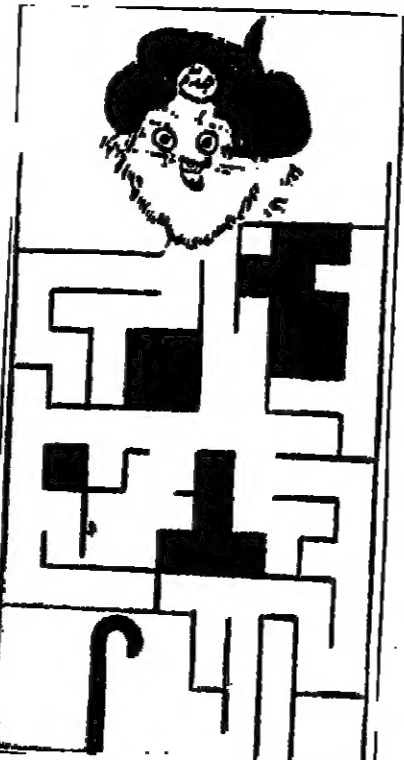


لا يستطيع أحد، أن يراي أعيش حراً في الطبيعة، إلا في موطني «استراليا»... وفيما عدا ذلك، تروني في حدائق الحيوان... ولكن عندما أفكر بون مني، لا تحاولوا إثارتني لأنني سأضرب كل من يثيرون، بكلمات قوية من يدي... كما أنني أرفض تقديم رفاست قوية.

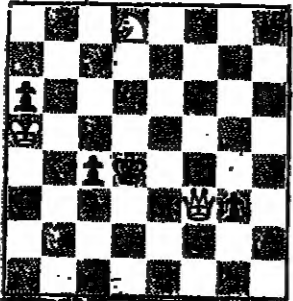
عندما نولد، نحن الكنافر، نكون بحجم حبة الفاصولياء، تحفظنا الأم في كيس، يوجد في بطنها لمدة ستة أشهر، نرضع خلالها الحليب. وعندما تكبر نخرج من الكيس، لتأكل الحشائش، أو تلعب مع باقي الكنافر الصغيرة، لكننا نعود إليه بسرعة، عندما نحتاجها أمنا.

في أبنان، أسمع بهما صوت أجدائي، من مسافة بعيدة وفي أيهما عيتان، حادتا النظر، تساعداني على الرؤية، لمسافة بعيدة... وعندما ألح عنوا يقتر، أهرب وأقفز فترات طويلة، قد يزيد طول القفزة الواحدة، على ثمانية أمتار.

## مساعدة



بريد «جيو»  
الوصول إلى  
مصان، ما رايت  
لو تقوم  
بمساعدة



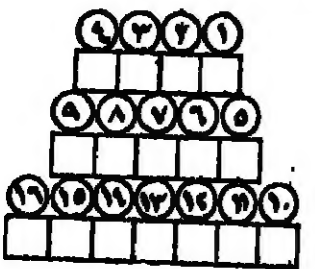
## شطرانج

من سمات لاعب الشطرانج، اقتداره الذهني وخبراته في معالجة الموقف تطلعا إلى تحقيق نتيجة جيدة. من المكتبة الشطرانجية التي تزخر بالنصويات والألفاظ الشطرانجية اخترنا وضعية الاحجار المنشورة في الشكل المطلوب، مبادرة الفاتح لتحقيق الكسب

## تدريب الذاكرة

اقرأ العبارات التالية عشر مرات... أغمض عينيك وحاول أن تتذكرها... كرر المحاولة حتى تتذكرها جميعا. ففي ذلك تدريب لذاكرتك.

- تضع سلحفاة البحر حوالي خمسمائة بيضة في السنة
- إحدى الفوهات الموجودة على سطح القمر تسمى فوهة افلاطون
- تكسو الإشواك جلد العالج
- تتنفس السمكة بواسطة الغلاصم



## اللغز

## اللغوي

اسم شيء مهم يتكون من ثلاث كلمات مجموع حروفها ١٦ حرفا والحروف التالية أرقامها تكون ما يقابلها:

١٠ ١٥ ١٢ ١٣ ١١

جمع كلمة علم

٢٠ ١٥ ١٤ ٢ ٥

جمع كلمة جبل

٤ ٨ ١٦ ١٠

مفرد كلمة زعلان



## الزرافة

واحد فقط من هذه المقاطع الستة يمكنك أن تضعه في الدائرة البيضاء لاجل رغبة الزرافة... حاول أن تجده تذكر أن المقطع قد يكون مقلوبا أو على جانب معاير لجاناب رغبة الزرافة.



## اصلاح نظام التعليم السوفيتي:

### التعليم الثانوي زائد التعليم المهني

في الصيف المنصرم عملت في حقل بيلوروسيا الزراعية (جمهورية اتحادية في غربي الاتحاد السوفيتي) مئات الفرق والفصائل المدرسية الانتاجية. وقد قدر مبدوها الانتاجي بمبلغ ١٠ ملايين روبل.

ولا يقل اهمية عن ذلك ان التدريب الصيفي تحت رعاية المربين يتأخذ بالحسبان البرنامج المدرسي - اي ان عمل الاولاد يبني بأكمله على نحو يعزز ويوسع معارفهم في طائفة من المواد المدرسية مثل علم النبات والحيوان والبيولوجيا.

س - ولكن كي تغدو التربية الانتاجية فعالة ينبغي ان يلمس الاولاد نتائج عملهم ويشعروا باهميته وفائدته؟

بالتطوع. وهذا ما نطمح اليه منذ امد بعيد. ضف الى ذلك ان اصلاح المدرس الذي ينفذ الآن في الاتحاد السوفيتي يؤكد بالاحص على ان هذا العمل لا يغدو مثلاً الا في حالة القامة علاقات وثيقة بين المدرسة والانتاج. لهذا فان الفرق المدرسية تعتبر في الكثير من مزارع الجمهورية قطاعات بنوعية كاملة الحقوق. وتضع خطط الكشوريات او السفخوريات لها واجبات محددة تصام في الانتاج والواردات والصرفيات. وبعبارة اخرى ان الاولاد يعرفون ما الذي عليهم عمله وما فائدة عملهم وحجم الاجور التي بوسع كل واحد منهم تقاضيها.

هذا العمل مفيد من جانب آخر. فالاولاد يتعودون على النظام والانضباط ويتعلمون النهوض بمسؤولياتهم. ناهيك عن تنوع معارفهم فهم يقدون على المام جيد في الهندسة الزراعية وزراعة التربة وشؤون الغابات ويستوعبون بقدر ما يبادى الاقتصاد والتخطيط.

ومع ذلك ففصل الصيف ليس الا ثلاثة اشهر. فكيف تجري التربية الانتاجية في الاشهر الاخرى وماهي اشكالها؟

ملا تم تخصيص ١٥٠ هكتاراً لاحدى المدارس لزراعة الجودو والشعير والبطاطس والذرة. وزود التلاميذ بالمعدات التقنية اللازمة. فالاولاد لذي قيامهم بكل اعمال الدورة الزراعية الكاملة.

يخزرون لحاجات كبيرة. فقد تمكنوا في الحريف المنصرم من جني معدل ٣٠٢ طن جودو. تشوي من الهكتار الواحد للاراضي البيولوجية الضعيفة. وفي مثل آخر. قبل عامين توجه العلماء الى تلاميذ مدارس مقاطعة فينلاند باقتراح دراسة

وقد اسست حينئذ حديقتهما لتلاميذ الصفوف المتقدمة. مجمعات مدرسية - انتاجية

انواع من البطاطس تشتهر بوفرة مردودها في هذه المنطقة. قد تعتقد ان من باب الذكاء التربوي. ولكن كلا. لان العلماء كانوا على يقين من ان زراعتهم الباطن سوف يجزون هذه المهمة. ولما فقد برهن التلاميذ تجريبيا ان مقدار نوع «زوربون» ان يعطى ٦ اطنان من الهكتار الواحد بدلاً من ٥٢,٢ كان يتوقعها الكبار.

لذا فمن الطبيعي تصام ان الكثير من الاولاد الذين يمرون عبر هذه المدارس الانتاجية يصبحون مزارعين والذين في جميع الاختصاصات الزراعية. لانهم تحسبوا بايديهم التربة وادركوا مدى حاجتها الى الحب والمعرفة.

اما فيما يخص المهن التي يتعلمها تلاميذ الصفوف المتقدمة فهي غاية في التنوع. فالمجمعات الدراسية - الانتاجية في المدن تعمل عادة على اعداد العمال

الاجرت للقاء ليليا سميرنوف وكالة انشاء نوفوستي

#### بسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاءات صادر عن سلطة المياه

تعلم سلطة المياه للشركات ذات الاختصاص عن طرح العطاءات التالية.

رقم العطاء	نوع العطاء	رقم النسخة
٨٥/٤١	توريد اربع مائكات لحام	ثمن نسخة غير مستردة
٨٥/٤٢	توريد شاعطتي هواء	عشرة دنائير
٨٥/٤٣	توريد مائتي برميل رغوة لاعمال الحفر	اربعون دنائير
٨٥/٤٤	توريد اجهزة ومواد كيميائية لاجراء الفحص الميكروبيولوجي في المختبرات.	عشرة دنائير

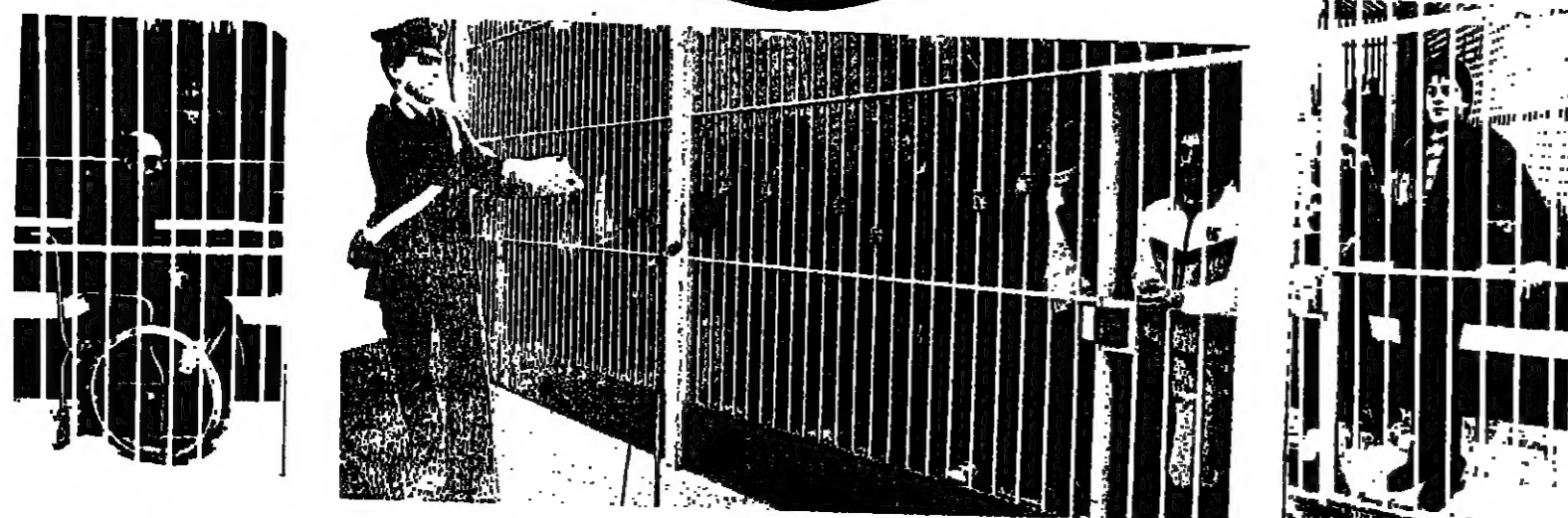
وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من دائرة العطاءات بمبنى السلطة الكائن في جبل الحسين مقابل ثمن النسخة المبينة ازاء كل منها اعلاه غير مستردة.

آخر موعد لفتح مظاريح العطاء الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٣/١٢.

رئيس السلطة المهندس محمد صالح الكيلاني

### تحقيق مصور

## محاكمة افراد «الكامورا» الارهابية



القبض عليهم في ١٧ تموز عام ١٩٨٤. عد بعض افراد الكامورا في عدد الموتى رسميا. حيث بلغ عدد الموتى ٢٦٥ شخصا. كما هرب البعض الآخر. وقد تخلف مؤسس ورئيس شبكة - الكامورا - عن الحضور في المحكمة. ولم يصدر بحقه حكم كامل. وذلك في انتظار محاكمته انفراديا جراء افعاله الاجرامية

لقد جاءت خاتمة افراد شبكة - الكامورا - نتيجة اعترافات احد اعضائها ويدعي - جيباني بانديكو - حيث سجلت في محاضر الشرطة مئات الصفحات حول جرائم - الكامورا - كما ادل مؤسس - الكامورا - - دون رافال - ونتيجة لوجود مشاكل بين - دون رافال - واحد اعضاء المنظمة البارزين الذي غضب مع - دون رافال - لعدم احترامه تقاليد - الكامورا - اعترف بالجرائم المرتكبة. وانضم الى جانب - جيباني بانديكو - واسدل الستار بذلك على خاتمة منظمة - الكامورا - التي تأسست في شتاء عام ١٩٧٩ في محاولة من - دون رافال - لعصنة الطرق القديمة لعصابات الاجرام والمجرمين



شهدت ايطاليا في الوتة الاخيرة. الغرب واضخم محاكمة جماعية ل (٦٤٠٠) متهم من اعضاء شبكة - كامورا - الارهابية والتي جرت في قاعة محكمة خاصة اعدت في قضاء سجن نابولي الشهير. ابو كيوريل - بلغت مساحتها ثلاثة الاف متر مربع. واحتوت اضافلة الى المدرجات على ٩٠٠ كرسي و ٣٠٠ طاوله و ٢٥٠ ميكروفونا موزعا في ارجاء المحكمة

وقد تم وضع عشرين قفصا حديديا كبيرا لاولئك المتهمين حضر الجلسة حوالي ٢٦٠ محاميا للدفاع واحتشد مئات المصورين والصحفيين

لقد اعتبرت محاكمة افراد شبكة - كامورا - محاكمة تاريخية. لا بسبب ضخامة عدد المتهمين فيها. بل لكونها العمل القضائي الاول من نوعه. ضد واحدة من منظمات الارهاب الرئيسية في نابولي

وقبل ستة اشهر متعالية مظاهرة افراد المنظمة والقاء



هكذا من الاجل